

NUEVAS PUBLICACIONES

RÍO BEC: UN SITIO MAYA EXTRAORDINARIO

Dominique MICHELET y Eva LEMONNIER (coords.)

CEMCA | Secretaría de Cultura | INAH | Museo Nacional de Antropología

Hace alrededor de 130 años en el sur de Campeche se encontraron una serie de estructuras arquitectónicas muy diferentes al estilo que definía a la sociedad maya del periodo Clásico. Este sitio y su inusual estilo fueron denominados Río Bec.

El Proyecto Río Bec, llevado a cabo por equipos de arqueólogos mexicanos y franceses durante más de dos décadas, ha permitido una mejor comprensión del patrón de asentamiento de esta antigua urbanización y la formulación de nuevas hipótesis, argumentando que las estructuras principales de estos grupos eran las residencias de nobles campesinos. Menos bélicos que sus vecinos de Calakmul, los habitantes de Río Bec se enfocaron principalmente en la agricultura.

Este catálogo de la exposición «Río Bec. Un sitio maya extraordinario» (2024) presenta al público los hallazgos de las investigaciones; en particular, una selección de poco más de treinta objetos allí encontrados: Vasijas, cuencos, ornamentos, sahumerios, incensarios, vasos, restos de animales y vegetales.



COMER AL OTRO: CANIBALISMO, GUERRA Y RITUALIDAD ENTRE LOS ANTIGUOS NAHUAS

Stan DECLERCQ

CEMCA | UNAM | ENES-Morelia | Laboratorio Nacional de Materiales Orales

En un afán por desmitificar y decolonizar, Stan Declercq ofrece una interpretación novedosa sobre el tema de la antropofagia o canibalismo en Mesoamérica, más cercana a la ontología indígena. Critica la mirada de descalificación originada desde la invasión europea, construida a lo largo de 500 años por parte de la iglesia, la política dominante y el mundo académico evolucionista y negacionista.

Declercq ofrece una nueva lectura de la llamada Guerra Florida desde la antropología relacional. La captura de un enemigo con fines sacrificiales y canibalísticos corresponde a una interdependencia entre comunidades, basada en el sistema sociopolítico indígena de parentesco y de reproducción social. Se trata de un conflicto que permite, como alternativa a la alianza matrimonial, la construcción de una relación depredadora con seres de la alteridad relevantes (el enemigo), es decir, culturalmente cercanos.

Detrás de la práctica sacrificial antropofágica, hay una riqueza asombrosa de ideas que expresan una lógica de sociedades (no tan) distintas de la nuestra, difícil de entender para el mundo occidental moderno. Dentro de una multitud de canibalismos, se considera que el consumo de un ser humano que devora a otro ser humano es solo una manifestación particular de una red global de consumo. Se puede imaginar esto como una forma de engullimiento universal, una cosmofagia en donde dioses, espíritus, muertos, seres humanos, animales, plantas, objetos y paisajes tienen la capacidad de consumir o ser consumidos. Lo que sabemos es que se trata de una forma de establecer una relación con el otro, con distintos fines; la boca funge como puerta entre dos mundos cósmicos y el consumo genera una transformación.



TIENDA EN LÍNEA: <https://tienda.cemca.org.mx/>
CONTACTO: ventas@cemca.org.mx